



05 бр. 292
11.03.2026.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Београд, Влајковићева бр. 3
Сектор за економско финансијске послове

Предмет: Образложење уз Годишњи финансијски извештај Државног архива Србије за 2025.

1. Државни архив Србије није остварио приходе од других директних корисника буџета Републике.
2. Нису остварени приходи од АП Војводине.
3. Остварени су сопствени приходи у износу од 3.339.630,50 динара. Сопствене приходе Државни архив Србије остварује у складу са Законом о култури (Сл.гласник 72/2009, 13/2016, 30/2016-испр., 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023) члан 10. став 2. и Законом о архивској грађи и архивској делатности (Сл. гласник 6/2020). Сопствени приходи се троше у складу са висином остварених прихода и финансијским планом за оне намене за које је недовољно опредељено средстава из буџета.
4. До одступања између одобрених средстава и извршења дошло је на ек. класификацији 511000- зграде и грађевински објекти. Односи се на програм *Извођење радова на санацији фасаде, плафона, израда тротоара са риголама и дренажа око зграде Државног архива Србије у Булевару младих бр.5 у Железнику*. Након спровођења јавних набавки и набавки на које се Закон о јавним набавкама не односи остао је део средстава неутрошен што је у суштини уштеда у буџету. Одступање на ек. класификацији 515000-нематеријална имовина односи се на Програм израде новог сајта за Државни архив Србије. Овај програм није могао да се реализује јер опредељена средства нису била довољна за израду пројекта и израду новог сајта тако да су средства враћена у буџет. На осталим економским класификацијама није било већих одступања.
5. Донације нису примљене.
6. Државни архив Србије нема кредитних задужења.

У прилогу дописа достављамо вам Извештај о финансијско материјалном пословању Државног архива Србије.

Финансијски извештај Државног архива Србије са обрасцима Образац БС – Биланс стања и Образац ИБ - Извршење буџета Републике Србије за програме 0010- Подршка раду установа у области заштите и очувања културног наслеђа и за програм 0014-Дигитализација у области заштите и очувања културног наслеђа је достављен у електронском облику Управи за трезор, преко информационог система ИСПФИ.

С поштовањем,

ДИРЕКТОР

Др Мирослав Перишић